

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа
Королёв Московской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Сказка»
141074 М.о., г. Королёв, ул. Гагарина, д.32а, тел. 8 (495) 511-58-14

Принято на педсовете
протокол № 01
от «30» 08 2019г.
Введено в действие с
«01» 09 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Детский сад №5»
«30» 08 2019г. «Сказка»
Р.В.Кирьянова



ПРОГРАММА
дополнительного образовательного кружка
физкультурно-спортивной направленности
«Ритмика»

Автор: музыкальный руководитель Федосова М.И.

г. Королёв
Московская область

Рабочая программа кружка «Ритмика».

Для детей 4-7 лет.

(срок реализации – 3 года)

Пояснительная записка.

Последние годы всё настойчивее проявляется необходимость и актуальность музыкально-эстетических занятий с детьми старшего дошкольного возраста (4-7 лет). Занятия в дошкольных группах, начиная с 4 лет, должны создавать благоприятные условия для индивидуального подхода к каждому ребёнку, определять перспективы его развития, но вместе с тем – давать возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период с четырёх до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности.

«Метод воспитания может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души... (*мнение Платона*)». Ввиду этого, воспитание в музыке надо считать самым главным. Благодаря ему, РИТМ и ГАРМОНИЯ глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт.

Главный метод в приобщении детей к музыкально-ритмической деятельности, в формировании красивой осанки, правильных двигательных навыков, умений координировать движения с музыкой – это «вовлекающий» образ педагога (*определение С. Д. Рудневой*). Поэтому очень важно, чтобы педагог обладал специальными особенностями и умениями, без которых невозможно приобщать маленьких детей к ритмике. Дети должны захотеть подражать педагогу, восхищаться им. В дальнейшем, по-своему копируя движения взрослого, дети смогут выполнять их самостоятельно, а затем и пытаться импровизировать под музыку. Главное – развитие у детей музыкально-ритмических способностей, соединение внутреннего состояния с внешним физическим действием.

Направленность программы.

Программа направлена на приобщение детей к музыке, восприятию на слух, различать и понимать **метроритм**, динамику и темп произведений. На овладение разнообразных форм движения, исполнение с музыкальным сопровождением разминки, танцевальных композиций.

Новизна программы.

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают музыкальный опыт и начала творчества. Приобретение первичных **ритмико-двигательных** навыков, умения правильно и художественно точно двигаться приносит детям истинную радость. При этом у детей раздвигаются рамки художественного видения мира, а простые и привычные действия преображаются в танцевальные, становятся имитацией поведения нужного художественного образа.

Актуальность программы.

Дети 4-7 лет нуждаются в двигательной активности больше, чем дети младшего дошкольного возраста.

Занятия **ритмикой** помогают творчески реализовать эту потребность, ведь разнообразие движений позволяет развивать не только чувство **ритма**, но и мускулатуру, стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

К 6 годам дети умеют самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать 2-х частную форму произведения. Отмечают в движении изменение темпа, динамики, чувствуют чередование музыкальных фраз, выделяют акценты, с желанием откликаются на творческие задания, проявляя творческую активность.

Цель:

- развитие разнообразных танцевальных умений и качеств личности средствами музыки и танцевальных движений.

Задачи:

1. Развивать двигательные качества и умения;
 - Развивать ловкость, точность, координацию движений;
 - Развивать гибкость и пластику;
 - Воспитывать выносливость, развивать силу;
 - Формировать правильную осанку, красивую походку;
 - Развивать умения ориентироваться в пространстве;

- Формировать навыки выполнения различных движений в соответствии с возрастными возможностями;
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

2. Развивать музыкальность:

- Развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- Развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма;
- Развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству танца;
- Развивать музыкальную память.

3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;

4. Развивать и тренировать психические процессы (*эмоциональность, память, внимание, воля, мышление, восприятие*);

5. Развивать нравственно-коммуникативные качества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 4-7 лет.

Сроки реализации программы.

Продолжительность программы 3 года.

Режим организации занятий.

Занятия проходят один раз в неделю в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе : в год - 36 часов.

Продолжительность занятий: 25-30 минут. Занятия проходят во второй половине дня.

Ожидаемые результаты:

- Развивается воображение детей, их творческая активность.
- Дети учатся осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслинию движений.
- Музыка открывает для ребенка богатый мир добра, света, красоты, учит творческой преобразовательной деятельности.

- Обогащая свой творческий двигательный опыт, дети неизменно испытывают радостные чувства и истинное эстетическое удовольствие.

Формы подведения итогов реализации программы

Выступления на утренниках, итоговые занятия, концерты для родителей, применение навыков в самостоятельной деятельности.

Методическое обеспечение программы.

1. Тематические разработки занятий.
2. Раздаточный материал (ленточки, шуршуны, колокольчики, и т.д.)
3. КП, музыкальный центр, диски.

Список литературы.

1. Тютюнникова Т. «Элементарное музицирование»
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
3. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс»